

Anleitung zum Nacharbeiten Adventskalender

Adventsuhr

DAS BRAUCHEN SIE:

(Bezugsquellen für das Material: Rayher Hobby –
www.rayher.com; Boesner – www.boesner.com)

MATERIAL:

Zirkel, Lineal, Deko-Wellpappe natur, Bleistift
Schneidemesser, Transparentpapier
Schere, Flachpinsel
Metallic-Farbe in brokat gold
Wellpappe, Metallic-Farbe in mocca, Multi-Kleber
13 Pappmaschee-Boxen, rund (6 cm Ø)
Maßband, 12 Spanschachteln, rund (4 cm Ø)
Metallic Patina in kaschmir
Spitzzange, Buchbinderkarton (50 x 70 cm)
schwarze Acrylfarbe, Lochzange, Rundkopfkammern
10 cm doppelseitige Klebefolie
2 Bögen Tonpapier, schwarz (Din A 4)
Lackmarker in gold, mit feiner Spitze

So haben wir's gemacht:

1. Für die achteckige Form zunächst einen Kreis von 45 cm Ø auf die Pappe zeichnen und in acht gleich große Felder unterteilen. Auf der Kreislinie liegen nun acht Schnittpunkte: Diese mithilfe von Lineal und Bleistift miteinander zu einem Achteck verbinden. Das Achteck mit dem Schneidemesser ausschneiden.

2. (siehe Skizze unten) Zwei weitere Kreise in das Achteck zeichnen, den größeren mit einem Radius von 19 cm den kleineren mit einem Radius von 10 cm. Durch die Linierung ist das Achteck nun in einen inneren Kreis, einen mittleren und einen äußeren Ring unterteilt, die jeweils aus acht gleich großen Segmenten bestehen. Die Konturen je eines Segments des inneren Kreises und eines Segment des Außenrings auf Transparentpapier übertragen und ausschneiden. Den mittleren Ring der Platte mit Flachpinsel und Metallic-Farbe in gold bemalen.

3. Die Wellpappe mit der Rückseite nach oben auf den Tisch legen, so, dass die Rillen senkrecht verlaufen. Nun den Schnitt des Außenring-Segments darauf legen, die Konturen nachzeichnen und ausschneiden. Sieben weitere Segmente auf diese Weise herstellen. Für die Segmente des Innenkreises die Wellpappe so drehen, dass die Rillen waagrecht verlaufen, die Rückseite auch weiterhin nach oben zeigend. Den Schnitt des Innenkreises achtmal aufzeichnen und ausschneiden.



4. Alle 16 Wellpapp-Segmente mit Metallicfarbe in mocca anmalen. Nach dem Trocknen die Rückseiten der Innen-Segmente mit Klebstoff bestreichen und diese passgenau, Kante an Kante, im inneren Kreis des Achtecks fixieren. Diesen Schritt mit den Außen-Segmenten wiederholen.
5. Für die Ummantelung der Pappmaschee-Boxen mit einem Maßband deren Umfang abmessen und in der passenden Länge 13 Wellpappe-Streifen mit einer Breite von 2,5 cm ausschneiden. Jede Box mit einem Streifen umwickeln, den Streifen mit Klebstoff fixieren. Den Umfang der Spanschachteln abmessen, passende Wellpappe-Streifen mit einer Breite von 2 cm zurechtschneiden und diese rund um die Schachteln kleben.
6. Die Deckel aller Boxen und Schachteln mit der Farbe Metallic brokat gold bepinseln. Dann alle Spanschachteln und 12 Pappmascheeboxen mit Metallic Patina kaschmir anmalen, die 13. Box erhält die Farbe mocca. Alles trocknen lassen.
7. Herstellen der kleinen Schmuckelemente mit der Quilling-Technik: Wellpappe in schmale Streifen schneiden, 6-8mm breit und ca. 10 cm lang. Einen Streifen mit einer Spitzzange an einem Ende packen und fest darum herum wickeln. Auf das jeweils andere Streifen-Ende etwas Klebstoff geben und leicht antrocknen lassen, dann fixieren. Beliebig viele Schmuckelemente herstellen und alle mit Metallic kaschmir anmalen.
8. Die Uhrzeiger freihand auf Transparentpapier zeichnen und ausschneiden. Beide Formen auf Buchbinderkarton legen, mit Bleistift die Konturen übertragen. Zeiger ausschneiden und mit schwarzer Acrylfarbe bemalen. Nach dem Trocknen am unteren Ende beider Zeiger mittig ein Loch einstanzen. Den Deckel der 13., moccafarbenen Box in der Mitte ebenfalls einmal lochen. Rundkopfklammer durch die beiden Zeiger führen und von außen durch das Loch im Deckel der Box stecken. Die Klammer auf der Deckel-Innenseite auseinander biegen und den Deckel zurück auf die Box stecken.
9. Nun die mittlerweile getrockneten Boxen auf die Scheibe kleben, sodass die zwölf größeren Boxen den Außenring, die zwölf kleineren einen inneren Ring bilden. Die 13. große Box mit dem Uhrzeiger-Deckel wird genau mittig in die achteckige Platte geklebt. Damit die Boxen gut halten, zum Befestigen den Boden mit viel Klebstoff bestreichen und diesen etwas antrocknen lassen, bevor die Boxen fixiert werden. Nun noch mit Kleber die kleinen Schmuckelemente anbringen.
10. Zuletzt von der doppelseitigen Klebefolie die farbige Schutzfolie abziehen und auf das Tonpapier kleben. Auf die beklebte Seite 24 Kreise (3,8 cm Ø) aufzeichnen und ausschneiden. Nun die Schutzfolie abziehen und die Papierscheibe mittig auf die Deckel der großen und kleinen Boxen kleben. Mit Gold-Maker die Zahlen aufzeichnen: gerade Zahlen auf die großen Boxen, ungerade Zahlen auf die kleinen Boxen. Fertig ist die Advents-Uhr!

Erläuternd zu Schritt 2:

