

Liebes Land

Die beste Art zu leben

Heft Nr. 06/Juni 2014, Seite 88 bis 89

Anleitung zum Nacharbeiten

Schritt für Schritt – Schäfchen selbst gemacht



Fotos: Karl Hoffmann; Herstellung und Entwurf: Felicitas Herold-Graf; Hersteller: Farber; C.Kreul

MATERIAL SPACHELTSCHAF:

1 Tischlerplatte Fichte 60 x 42 x 1,9 cm;
1 Tischlerplatte Eiche 14 x 42 x 2,5 cm;
2 kleine Sperrholzplatten 13 x 7 x 0,6 cm;
4 Kreuzschlitzschrauben 4,5 x 0,2 cm;
Bohrmaschine; Holzbohreinsatz 0,2 cm;
Stichsäge; Kurvensägeblatt für Holz;
Holzleim (z. B. von Ponal)
Kreuzschlitz-Schraubenzieher;
2 Bogen Transparentpapier DIN A3;
Klebestreifen (z. B. Tesafilm);
Schleifpapier Körnung P 240;
Kohlepapier; Kugelschreiber;
2 x 250 ml Strukturpaste Grobsand (z. B. von Kreul);
Farben: Hobby Line Acryl Matt Farbe 50 ml (Kreul);
Elfenbein 75557, Olivgrün 75512, Pastellweiß
75502, Rehbraun 75536, Ocker 75207 20 ml;
Malmesser (Spachtel) 336/12 (Kreul);
Pinsel Nr. 10 und Nr. 2

MATERIAL SCHAF MIT WOLL-FLOCKEN:

90 Gr. Schafschurwoll-Flocken 53 242 31 (Rayher)
Holzleim (z. B. von Ponal);
1 Tischlerplatte Fichte 60 x 42 x 1,9 cm;
1 Tischlerplatte Eiche 14 x 42 x 2,5 cm;
1 Sperrholz 13 x 7 x 0,6 cm;
4 Kreuzschlitzschrauben 4,5 x 0,2 cm;
Bohrmaschine; Holzbohreinsatz 0,2 cm;
Stichsäge; Kurvensägeblatt für Holz;
Kreuzschlitz-Schraubenzieher;
2 Bogen Transparentpapier DIN A3;
Klebestreifen (z. B. Tesafilm);
Schleifpapier Körnung P 240; Kohlepapier
Kugelschreiber;
Farben: Hobby Line Acryl Matt Farbe 50 ml (Kreul);
Elfenbein 75557, Olivgrün 75512, Pastellweiß
75502, Rehbraun 75536, Ocker 75207 20 ml;
Pinsel Nr. 10 und Nr. 2;
2 Stücke Naturleder 13 cm x 7 cm;
Schneidemesser

SO HABEN WIR'S GEMACHT:

SPACHELTSCHAF

1 Mit dem Klebestreifen die Transparentpapier-Bögen an der breiten Seiten aneinander kleben, so dass ein großer Bogen entsteht. Das auf 42 x 55 cm vergrößerte Schafmotiv mit Kugelschreiber auf das Transparentpapier durchzeichnen. Die Konturenzeichnung dann auf der Tischlerplatte mit Klebestreifen befestigen. Das Kohlepapier unterlegen und die Motivkontur mit dem Kugelschreiber nachzeichnen. Achtung: Das Kohlepapier ist meist nur DIN A 4 groß und muss beim Nachzeichnen verschoben werden.

2 Das Motiv mit der Stichsäge der Kontur folgend aussägen, anschließend die Sägekanten mit Schleifpapier glätten.

3 Die Grundplatte vorbereiten, die Ecken abrunden und die Schraublöcher vorbohren.

4 Die Fußsohlen des Schafes mit Holzleim einstreichen und passgenau auf die Bodenplatte stellen. Nach Trocknung des Holzleimes die Kreuzschlitzschrauben auf der Unterseite der Bodenplatte in die vorgebohrten Löcher stecken, mit dem Schraubenzieher einschrauben.

5 Den Kopf in Elfenbein ausmalen. Die Schafzeichnung passgenau auflegen, Kohlepapier unterschieben und die Gesichtszeichnung nachzeichnen. Mit dünnem Pinsel ausmalen. Anschließend die Bodenplatte und die Beine anmalen.

6 Den gesamten Schafkörper nun mit Hilfe des Malmessers mit der Strukturpaste dick und großzügig zuspachteln. Hier kann man mit der Spitze des Malmessers eine kleine, wollige Struktur spachteln. Die Spachtelmasse mindestens zwei Tage trocknen lassen.

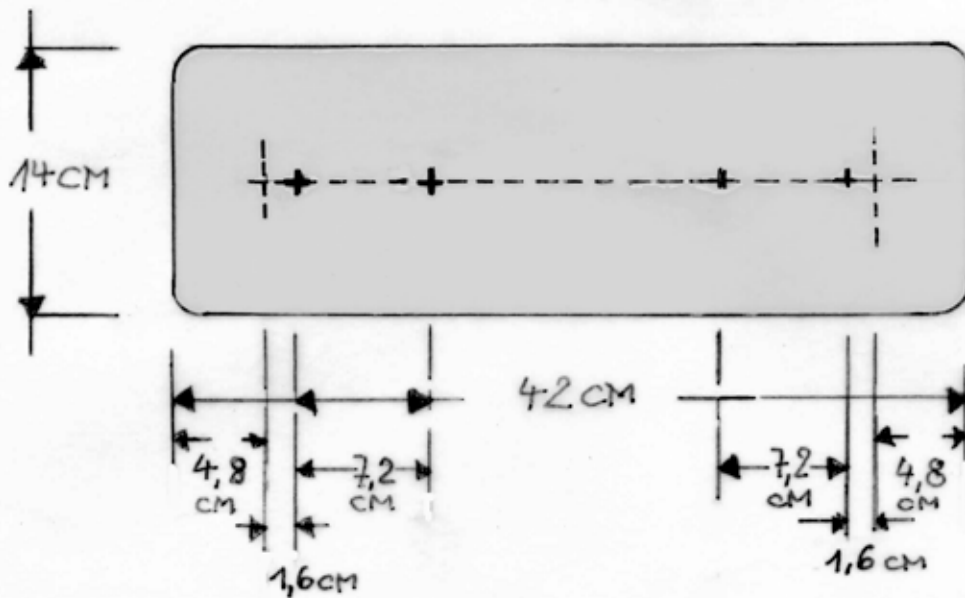
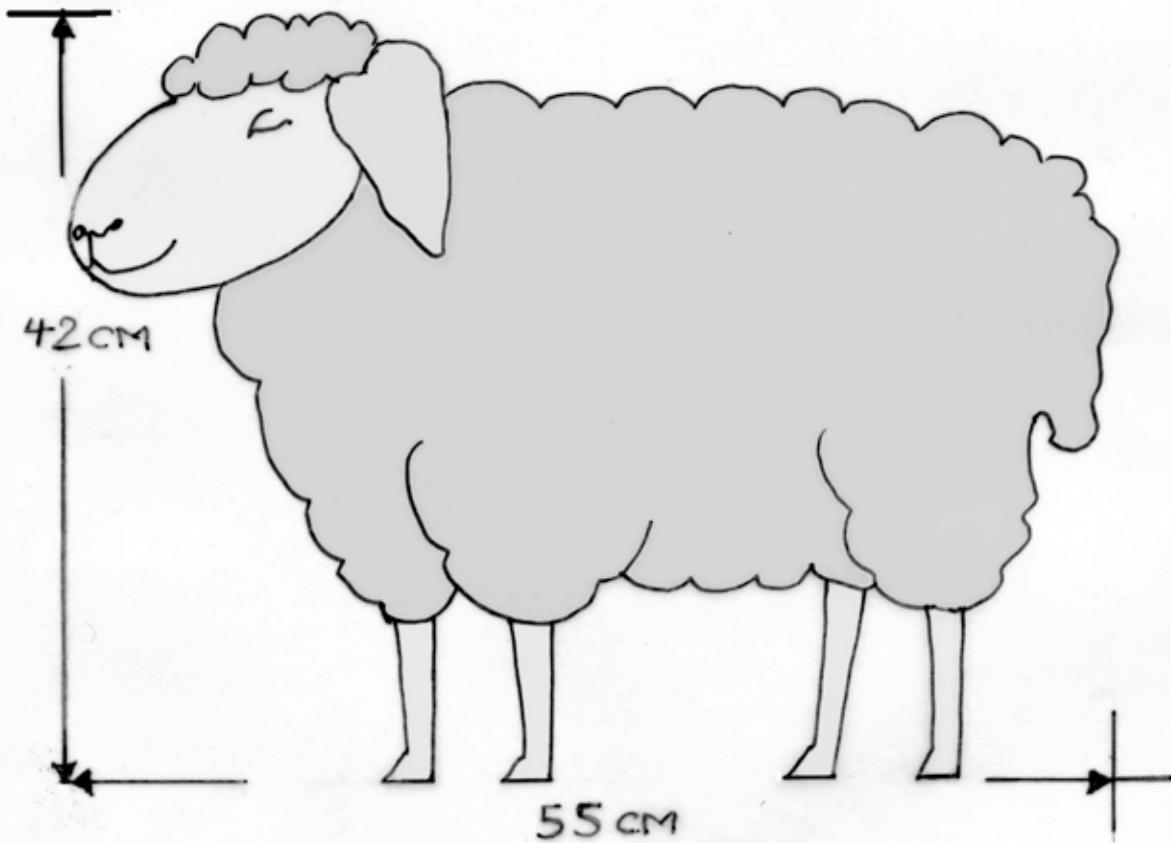
7 Die ausgesägten, geschliffenen und angemalten Sperrholzhohren mit Holzleim passgenau am Kopf des Schafes festleimen.

1 Das Schaf zunächst wie das Spachtelschaf aus Holz ausarbeiten und bemalen (Schritt 1-5; s. Oben).

2 Nun den Holzleim direkt aus der Flasche satt auf die mit Wolle zu beklebenden Teile des Schafes auftragen. Für die Wolllöckchen wird aus der Wollmasse ein dünner Strang Wolle herausgezogen. Diesen mehrfach um den Zeigefinger wickeln, dabei den Strang mit der linken Hand leicht zwirbeln. Die um den Finger gedrehte Wolle abnehmen und das so gefertigte Löckchen auf den Holzleim drücken. Nach und nach den Schafkörper und zum Schluss auch den Rand mit den Wolllöckchen bedecken.

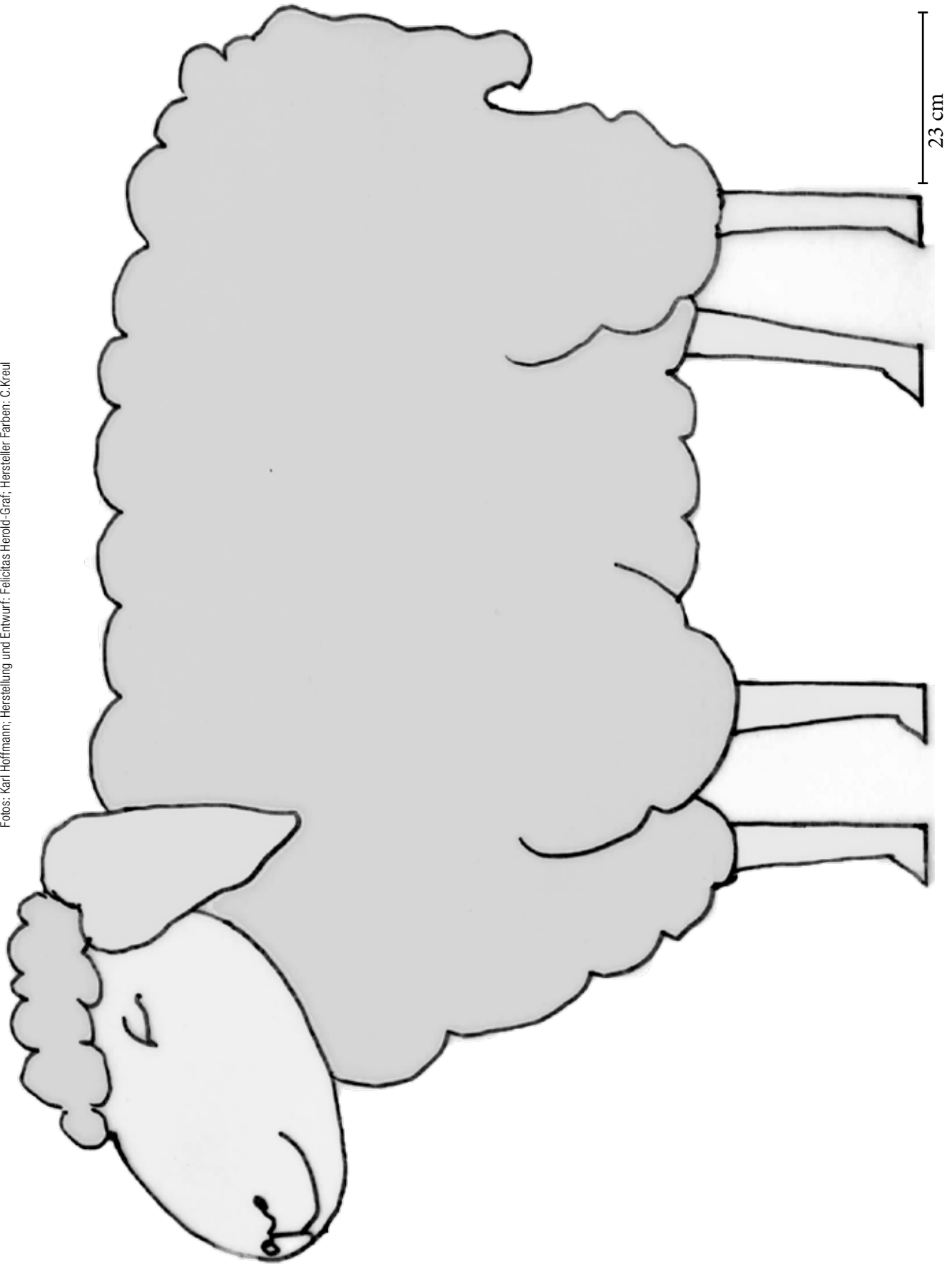
3 Die Grundplatte vorbereiten, die Ecken abrunden und die Schraublöcher vorbohren.

4 Zuletzt die Ohren aus dem Naturleder ausschneiden und am oberen Rand mit Holzleim bestreichen. Die Ohren am Kopf befestigen.

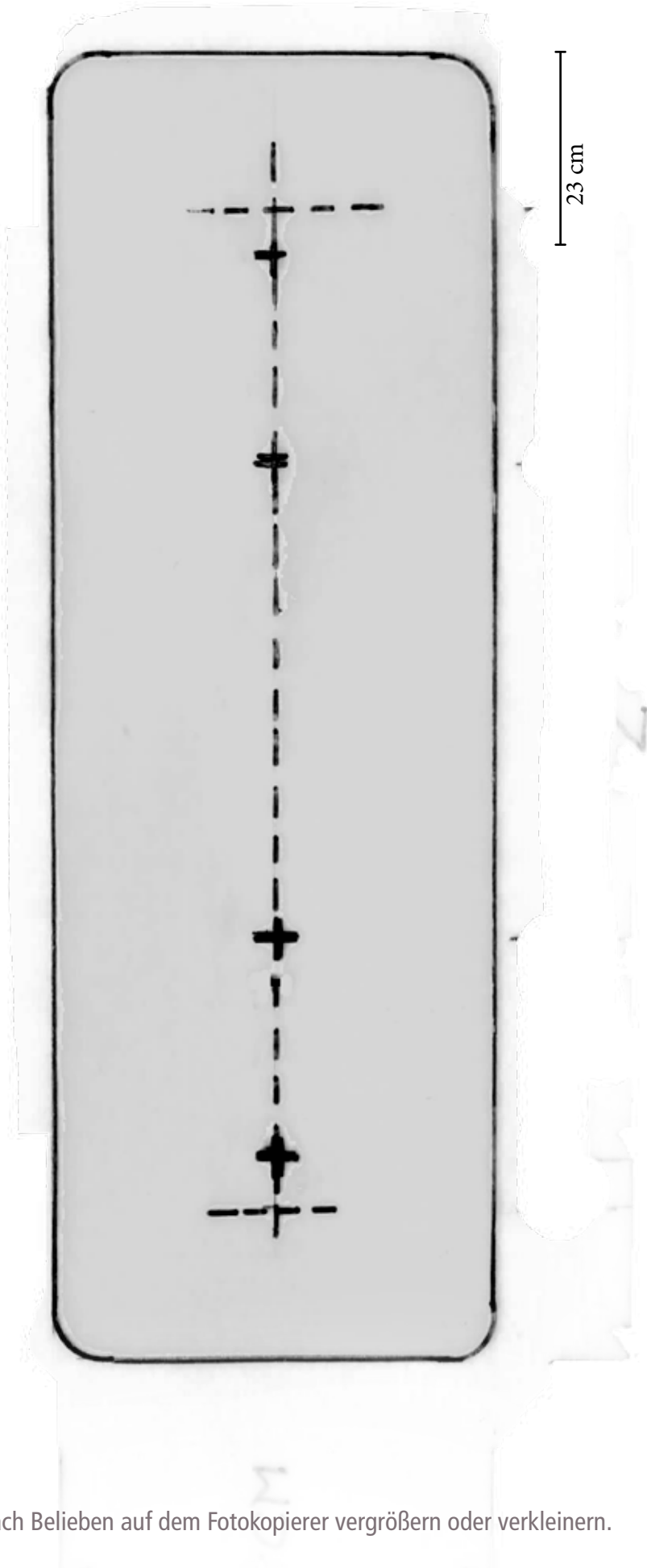


Fotos: Karl Hofmann; Herstellung und Entwurf: Felicitas Herold-Graf; Hersteller Farben: C.Kraul

Technische Zeichnung; kein 1:1 Maßstab



Vorlage nach Belieben auf dem Fotokopierer vergrößern oder verkleinern.



(Boden) Vorlage nach Belieben auf dem Fotokopierer vergrößern oder verkleinern.